ಖಾಯಂ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ನೌಕರರು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದು ರಜೆಯ ಸೌಲಭ್ಯ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತೇಜನವಿಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಗಳಿಸಲಾರದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ರಾಜ್ಯವಾದ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವೇತನ ತರುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಯಸುವವರಿಗೆ ಐದು ವರುಷಗಳ ವೇತನರಹಿತ ರಜೆ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವನ್ನು ಹತ್ತು ವರುಷಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಯೋಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವೇತನದ ಹುದ್ದೆ ಗಳಿಸಿದ ನಂತರ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರಿಗೆ ಈ ತರದ ನೌಕರರು ಮರಳುವ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ಪಡೆದವರಿಂದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ಕ್ಷೇವಣಿಯೂ ಹರಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರವೂ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ವೇತನ ರಹಿತ ರಜೆ ಮಂಜೂರು ನೂಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಹಾರ್ನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ (ಕಾನೂನು ಹಾಗೂ ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಸಚಿವರು):– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಷಯ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಈಗ ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ವಂದನಾ ನಿರ್ಣಯದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಬಿ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ:– ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕುಳಿತು ಕೇಳೋಣ ಅಂದರೆ ಕೋರಂ ಇಲ್ಲ. ನಿಯಮಾವಳಿ ಪ್ರಕಾರ ಮಿನಿಮಮ್ ಕೋರಂ ಬೇಕು. ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಕೋರಂ ಬರಲಿ. ಒಂದು ಘಂಟೆ ಕಾಲ ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ.

ಶ್ರೀ ಹಾರ್ನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ:– ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಸಭೆಯನ್ನು ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಕಾಲ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಸಭೆಯನ್ನು ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಕಾಲ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದೆ.

(ಸದನವು ಪುನಃ 3.30 ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿತು. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ತಮ್ಮ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಾದರು)

ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕ ವಂದನಾ ನಿರ್ಣಯದ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆ

† ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ (ಚಾಮರಾಜನಗರ):– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕ ಭಾಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ರಾಜ್ಯಾಂಗದ ಸಮಗ್ರ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಈ ಸದನದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದೆ. ಈ ಒಂದು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣ, ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಬೇಕು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರ ಚಿಂತನೆ ಆರಂಭ ಆಗಬೇಕು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರನ್ನೂ ಸಹ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಈ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಇಡೀ ಬೇಶಾದ್ಯಂತ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಯುವ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು,

ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರು, ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳ ಮುಖಂಡರುಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ, ರಾಜ್ಯಾಂಗದ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಆಗಲೇಬೇಕು, ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ನಾವು ಪ್ರಭಾಪ್ರಭುತ್ವ ಎನ್ನತಕ್ಕಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದಂತಹ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಎನ್ನತಕ್ಕ ಹೆಸರುಗಳು, ರಾಜಭವನ ಎನ್ನತಕ್ಕಂತಹ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಶಾಹಿಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಏನು ಇದೆ ಈ ಒಂದು ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋಗುವುದಾದರೆ ನನಗಂತೂ ಇದು ಸರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವತ್ತು ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರನ್ನು , ಅವರ ಭಾಷಣವನ್ನು ವಿರೋಧ ಮಾಡಿದೆ. ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿರೋಧ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಅಪಾರವಾದಂತಹ ಗೌರವವಿದೆ. ನಾನು ಇದನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಈ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅವರನ್ನು ದೂಷಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥದ್ದಲ್ಲ. ಆ ಭಾಷಣವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟ ಒಪ್ಪಿ, ನಂತರ ಅವರನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಕರಯತಕ್ಕಂಥದ್ದು ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಿ ಗೌಡ್ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್:– ಪಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರೇ, ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ, ತಾವು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಇದ್ದೀರಿ, ಇಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಅಫೇರ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಇದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ತಮ್ಮ ಮುಖಾಂತರ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಸದನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ ? ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಸೆಂಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಏನು ? ಈ ಸದನ ನಡೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಅವರ ಛೇಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಇರಬೇಕು ? ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಬಹಳ ದುರ್ದೈವದ ಸಂಗತಿ. ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಕೂಡುವವರಿಗೆ ತಾವು ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ 100 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಇರಲೇಬೇಕು. ಬೇರೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೋರಂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತೀರಿ. ನಾವು ಮುಂಜಾನೆ ಬಂದವರು ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಇರಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವರು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಏಕೆ ? ಇದು ನಾನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅವರು ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ ? ಇದನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ತಾವು ಕೇಳಬೇಕು. ಇದು ತಮಗೂ ಕೂಡ ಅಗೌರವ ತರುವಂತಹ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದಂತಹ ಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್:– ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ 39 ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ಅನಂತಕೃಷ್ಣ:– ಯಾವ ಯಾವ ಸಚಿವರು ಯಾವ ಯಾವ ಸದನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿದ ವ್ಹಿಪ್ ಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇವರು ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತ. ಸಚೇತಕರಾದವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೊಟ್ಟು ಸರಿಯಾದ ಚಾಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಇಬ್ರಾಹಿಂ:– ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡ ಪಾಟೀಲರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ವೈ. ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯ:– ನಾನು ಇಂದು ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ, ಸ್ವಾಮಿ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಗೌಡ:– ಈ ಒಂದು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯದ

ನಾಲ್ಕೂವರೆ ಕೋಟಿ ಜನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿನ್ನೆಯ ದಿವಸ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸೌಧ ಬಿಕೋ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನತಕ್ಕ ಮಾತು ಬಂದಿದ್ದನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನ ಓದದೇ ಏನಿಲ್ಲ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಸಭೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಲವತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಕೂಡ ಇವ್ವೊತ್ತು ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಹಾಜರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ದೇಶದ ಜನ ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದು ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷದ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಇದು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಸರಕಾರ ನಡೆಯತಕ್ಕಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೂಂಡು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಡಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾವು ಸದನವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಮುಂದೂಡಿ, ಕೋರಂಗಾಗಿ ನಾವುಗಳು ಸದಸ್ಯರು ಯಾರಿದ್ದೇವೆ ಅವರಿಗಾದರೂ ಒಂದೆರಡು ದಿವಸಗಳ ರಜೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯ:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಲಹೆ ಏನೆಂದರೆ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇವರನ್ನು ವಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೆ ಇಂತಿಂಥ ಐದು ಜನರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಅರಣ್ಯರೋದನವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನನಗಂತೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ನಮ್ಮ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡರು, ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಗೌಡರು, ಇದಿನಬ್ಬರವರು ಮುಂತಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ಮಾನ್ಯ ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಸಚಿವರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಛೇಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ, ಯಾರು ಟೂರ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಮಗೂ ರಜೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾವು ಕೂಡ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ತರಹದ ವರ್ತನೆ ಏಕೆ ? ನಾನು ಕೂಡ ಸಚೇತಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ರೂಲಿಂಗ್ ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರೂ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುವವರು ಇಲ್ಲವೆ ? 175ಜನ ರೂಲಿಂಗ್ ಪಾರ್ಟಿಯವರು ಇದ್ದು, ಇವರು 20ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ, ಅವರುಗಳು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಏಕೆ ಇರಬೇಕು ?

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಇದಿನಬ್ಬ:– ಮಾನ್ಯ ಎಂ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ, ಇಲ್ಲಿ ನಾವೇ 10 + 15ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತೇವೆ. ನಾವುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಕಾವಲುಗಾರರ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆದರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ ಕೆ. ಅನಂತಕೃಷ್ಣ:– ಕ್ಯಾಪ್ಟಿವ್ ಕೋರಂ ಮೆಂಬರ್ಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಸಿ. ಮಾಧುಸ್ವಾಮಿ:– ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲದವರು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಶ್ರೀ ಹಾರ್ನಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ವಿಷಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಾರಿ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದವರು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅಂಥ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದಂಥ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್:– ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ...

(ಗೊಂದಲ)

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯ:– ಅವರು ಕೇಳುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಇಷ್ಟೇನೆ. ಈ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇದ್ದರೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಾವು ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ.

ಶ್ರೀ ವೈ. ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯ:– ನಮ್ಮ ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಸಚಿವರು ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಹುಸಿನಗೆಯನ್ನು ಸೂಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಗಂಟು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯಗುಣ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕೊ ಅದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಭೀರತೆ ಕೋಪ, ನಗು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಷ್ಟು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೋ, ಅಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಇರಬೇಕೆಂದು ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಕಾರ ನಿಯಮಿತ ಇದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸರಕಾರಗಳೂ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ವ್ಹಿಪ್ ಇಷ್ಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಿಂಥವರು ಇಂತಿಂಥ ದಿವಸ ವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಸರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ, ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಇವರು ಬಾರದಿರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಒಂದೊಂದು ಖಾತೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನರು ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲೋ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಮ್ಮ ಸಚಿವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡ ಪಾಟೀಲರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಬಾಂಡೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದಾರೋ ದಯಮಾಡಿ ತಾವೂ ಅಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು ಬರೀ ಹುಸಿನಗೆಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲ.

SIR AZEEZ SAIT:– I was listening to Hon'ble Member Sri Y. K. Ramaiah. He is a Senior seasoned M.L.A., All the Ministers need not be there. If one Minister is there it is enough. It is the question of joint responsibility. ಅದರಲ್ಲೂ ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸಂಸದೀಯ ಸಚಿವರು ಒಬ್ಬರಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. 40 ಜನ ಸಚಿವರಿದ್ದರೂ 40 ಜನ ಕುಳಿತರೂ ಡ್ರೈವರ್ ಒಬ್ಬನೇ ಬಸ್‌ಗೆ.

(ಗೊಂದಲ)

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯಾ:– ಅಜೀಜ್ ಸೇಠರು ಹೇಳಿದ್ದು ಇಷ್ಟೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಯಾರೂ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ ಇವರೊಬ್ಬರನ್ನೇ ನಂಬುವುದು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರೊಬ್ಬರಿದ್ದರೆ

ಸಾಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನೀವೇಕೆ ಅದನ್ನು ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ? ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಶಹಭಾಷ್ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್.

ಶ್ರೀ ಹಾರ್ನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಶ್ರೀ ರಾಮಯ್ಯನವರು ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟಾದರೂ ಬರಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು ಹೇಳಿ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಾವು ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮಲ್ಲಾರಿಗೌಡರು ಮತ್ತು ತಾವುಗಳೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಹೇಳಲು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಏನೂ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇರಲೇಬೇಕು. ಕೊನೇ ಪಕ್ಷ ಇನ್ಯಾವುದಕ್ಕಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನೀವು ಮಾತಾಡುವಾಗ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಇರಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಘರ್ಷಣೆ ಪ್ರತಿಘರ್ಷಣೆ ಇದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಜಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ಸಚೇತಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೇನಾದರೂ ರೆಮಿಡಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ದಯಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣ ಮುಂದುವರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯಾ:– ಇದಕ್ಕೆ ಖಾಯಂ ಪರಿಹಾರ ಇದೆ, ಅವರೆಲ್ಲ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಖಾಯಂ ಪರಿಹಾರ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಈಗಲೇ ನಲವತ್ತಾಗಿದೆ ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು 75 ಮಾಡುತ್ತೀರ, ಬೇಡ, ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಹಾರ್ನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ:– ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮನಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ ನಡೆಯೋಣ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ :– ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್‌ರಂಥವರು ಈ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಚಿವರಾದರೆ ಆಸ್ತೀನೆ. ಅದನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕುವಂಥದ್ದಲ್ಲ. 5 ವರ್ಷಗಳ ಹೋರಾಟದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೊರಗಿರುವುದು ನಮಗೆ ಒಂದು ರೀತಿ ದುಃಖವೇ ಒಳಗಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಶ್ರೀ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್:– ನಾನು ಹೊರಗಿರುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಖಾತೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದಾರೆ, ನಾನು ಐದನೆಯವನಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಅದು ನಿಜ, ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥವರು ಒಳಗಿದ್ದು, ಯಾರು ಒಳಗಿರಬಾರದಿತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲ ಹೊರಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಶೋಭೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಕರಾರಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಲಾಖೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಏಕೆ ಆ ಮಾತು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೂ ತಂದೆ. ಈಗ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಮನವಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾದ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ಸದನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನೀವು ನೇರವಾಗಿ ಒಂದು ಸರಿಯಾದಂಥ ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ನೊಂದಲನೇ ಸಾರಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊಡಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ ತಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೀಠ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗಿಂತ ಎತ್ತರವಾದಂಥ ಪೀಠ, ಮತ್ತು ಈ ಸದನ ಇದೀ ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸತಕ್ಕಂಥ ಸದನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು 40 ಆದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ, 180 ಆದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ,

ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ನಮ್ಮದೇನೂ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ, ತಕರಾರಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇಲಾಖೆಗಳು ಅವರು ಸಕ್ಕರೆಗಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಈರುಳ್ಳಿಗಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಗಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬಡನೆಕಾಯಿಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಗಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ನಮ್ಮದು ತಕರಾರೇನೂ ಇಲ. ನಮ್ಮದು ತಕರಾರು ಎಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಈ ರಾಜ್ಯಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸತಕ್ಕಂಥ ಈ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಾತ್ರದ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಏನಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಅಗೌರವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದಂತೆ. ರಾಜ್ಯದ ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪಡದುಕೊಂಡು ಕಾರು, ಬಾರು ಮನೆ ಮಠ, ಗೂಟ, ಗೂಟದ ಕಾರು ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು..... .

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಏಕಾಂತಯ್ಯ:– 800 ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕಂಟೆಸ್ಸಾ ಕಾರೇ ಆಗಬೇಕು. ಬೇರೆಯದು ಇವರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಿದ. ನೀವೇನಾದರೂ ಆ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟಕ್ಕೇನಾದರೂ ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸಿದ್ದೆ. ಆದರೂ ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ನಿಮಗೆ ಸುದೈವ, ದೇವರ ದಯೆ ಇದೆ ಎಂದು. ಆ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಿಕ್ಕಿ, ನಿಮಗೆ ಯಾವುದೇ ಇಲಾಖೆ ಸಿಗದೆ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆ ನರಕಯಾತನೆ ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಸಿ. ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಆ ಕಾಲದಿಂದ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಥ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಅಪ್ಪಟ ಮಾವರಿಯ ಶತಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯತಕ್ಕಂಥ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ. ಆದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ನಾನೇನು ಅವರನ್ನು ದೂಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಈ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಲು ಎಳೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಇಲ್ಲ. ನಾನಂತೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಈ ಸರ್ಕಾರ ಉರುಳಬಾರದು. ಈ ಸರ್ಕಾರ ಉರುಳುವುದಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಸಂಚೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ . ಇದು ಬಹಿರಂಗ ಸತ್ಯ. ಅವರಲ್ಲೇನು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳತಕ್ಕಂಥ ಮಾತಲ್ಲ. ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಅವನ್ನು ಹೇಳಿ. ನಂತರ ಯಾವ ರೀತಿ ತಾವು ಕಟುವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೊ ಹೇಳಿ. ನಂತರ ತಾವು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯಾರು ಸದನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಶಾಸಕರು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೊನೆಯ ದಿವಸ ತಾವು ಪತ್ರಕರ್ತರರನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲ. ದಯಮಾಡಿ ಇದು ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿ. ಎಷ್ಟು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಷ್ಟು ಜನ ಶಾಸಕರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕಂಥ ಅಧಿಕಾರ ತಮಗೆ ಇದೆ. ದಯಮಾಡಿ ಈ ಸದನದ ಒಂದು ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ತಾವು ಸದನ ಮುಗಿಯುವ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸದನಕ್ಕೆ ತಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ಸದನಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ತಾವು ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಜನ ಅದನ್ನು ಒದಿಕೊಂಡಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರುವುದಾದರೆ ಬರಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾನು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾರು ಇಲ್ಲ, ಯಾರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಈಗ ಇರುವವರೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿ. ನಾವು ಖಾಲಿ ಕುರ್ಚಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಾನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಹಳ ನೋವಿನಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ತಾವು ನೋಡಿದ್ದೀರಿ. ನಾವು 11 ಗಂಟೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವವರೆಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವವರೆಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಆ ರೀತಿ ನಮಗೆ ಈ ಸದನ ಎಂದರೆ...

ಶ್ರೀ ಕೆಚ್. ಏಕಾಂತಯ್ಯ:– ಎತ್ತಿ ಹಾಕುವವರೆಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥ ಆರ್. ಪಾಂಡ್ರಾ:– ಕೊನೆಯ ದಿವಸ ಅವರಿಗೆ ಅವಾರ್ಡ್ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯ:– ಅವಾರ್ಡ್‌ಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಇದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪಾಪ, ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನು ಆಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ಬಂದಿರುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿರಬೇಕು. ನಾನಾಗಲೀ, ಸಿಂಧ್ಯರವರಾಗಲೀ, ಏಕಾಂತಯ್ಯನವರಾಗಲೀ, ಬಾಬಾಗೌಡರಾಗಲೀ, ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿಯವರಾಗಲೀ ನಾವು ಕೆಲವರು 11 ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದರೆ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಎದ್ದು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬಹುಶಃ ತಾವು ನನ್ನ ಹಾಜರಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಇದಿನಬ್ಬ:– ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಅದೇ ರೀತಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ದಿವಸ ರಜಾ ಹಾಕಿದವರೂ ಸಹ ಇದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ಅನಂತಕೃಷ್ಣ:– ಮಾನ್ಯ ವಾಟಾಳ್‌ರವರ ಸೂಲತಾಯಿ ಧೋರಣೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:– ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೂ ನಾನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಈಗ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಹಿಂದೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ನಾನು ಇದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಈ ಒಂದು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣದ ಪದ್ಧತಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನತಕ್ಕದ್ದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಚಿಂತನೆಗೆ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಟಿಯ ಚಿಂತನಾಶೀಲರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಬಿಡತಕ್ಕಂಥದ್ದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಆಡಳಿತ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆ. ಸಿ. ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಕಾಲದಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಮಗ್ರವಾದಂತಹ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಧೀಮಂತ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ದೇಶಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಒಂದು ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಸುಗವಾದಂತಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕು. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆಂಗಲ್‌ರವರ ಆಡಳಿತದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಂತೂ ಬಹಳ ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೃದಯಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಒಬ್ಬ ಧೀಮಂತ ಶಕ್ತಿವಂತ ಆಡಳಿತಗಾರ. ಅವರ ಅಧಿಕಾರ ಹೇಗೆ ಹೋಯಿತು ? ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಸೇಳಿ ಅವತ್ತಿನ ದಿನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಧೀಮಂತ ಶಕ್ತಿ ಅವರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಸಹ ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೇವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಚಿತ್ರ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಅದನ್ನು ಬರೆದು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸದನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವಂತಹ, ನಾವು ತಾವು ಕುಳಿತಿರುವಂತಹ ಸದನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಂತಹ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರ ಚಿತ್ರ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತದೆಂದು ನಾನಂತೂ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅನುಮತಿಯೂ ಇದೆ ತಮ್ಮ ಅನುಮತಿಸುವೂ ಇದೆ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರು ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನತಕ್ಕ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎನ್ನತಕ್ಕದ್ದು ನನಗಂತೂ ಬಹಳ ಸಂಶಯವಾಗಿದೆ. ಯಾವ್ಯಾವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಾವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆನ್ನತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಇವೆ, ಯಾವುದೇ ಸರ್ಕಾರ, ಯಾರೇ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಂದರೂ ಕೆಲವು ಲಾಭಗಳು, ಶಕ್ತಿಗಳು, ಏನಿವೆ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಮರ್ದನ ಮಾಡಿ, ರಾಜ್ಯದ ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ತಂದು ನಾನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನತಕ್ಕ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡ್ಯ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನತಕ್ಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಮಾನಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಚಿವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಅಪ್ಪಟ, ಕೆಲವರು ಹಿರಿಯ ಸಚಿವರು ಇದ್ದಾರೆ; ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಮಾನ್ಯ ಕಾರಜಹಳ್ಳಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವರು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದಂತಹ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಶಾಸಕರೆಲ್ಲ ಈ ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದದ್ದೇ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ.

ಆದ್ದು ಅವರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಂಥ ರೀತಿ, ಅವರು ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸತಕ್ಕಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಗ ನಿಜವಾಗಲೂ ಮೊದಲನೇ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಚಿವರುಗಳಾಗಿದ್ದಂಥ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥರವರು, ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರಮೂರ್ತಿಯವರು, ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಇದೆ. ಮೊದಲನೆ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ರಚಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಎರಡನೆ ಬಾರಿ ಯಾವಾಗ ದೊಡ್ಡ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿದರೋ ಆಗ ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರು ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾಗ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆ 'ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಚಿಂತನ ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಒಂದು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು' ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸುರಿಮಳೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಪುನಃ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾಗ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಯ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರು ಎಷ್ಟೇ ಟೀಕೆ, ಅಪವಾದಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಅಬಕಾರಿಯಂತಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಖಾತೆಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಪವಾದಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಅಷ್ಟೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 5-6 ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳಂತೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಮಂತ್ರಿಯಾದವರ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೇ ವಿವಾದಗಳು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರಬಾರದು, ಅವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜರಡಿಯಾಡಿಸಿ ಅಪ್ಪಟವಾಗಿರತಕ್ಕವರನ್ನು ಸಚಿವ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಭಾವನೆ ನನಗಿತ್ತು. ಸಚಿವ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನವು ಮತ್ತು ಈಗಿನದು ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೫೦ ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆಂಬುದು ನನಗಂತೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮೊದಲನೇ ಕಂತು ಎಂದು 10 ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು, ಎರಡನೇ ಕಂತು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದುವರಾಗಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರನ್ನು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಲ ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡತಕ್ಕಂಥ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬಾರದಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲವಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇವೊತ್ತು ತಮಗೆ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ, ಆ ಶಕ್ತಿಗಳು ಇವರನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿವೆ, ಇವು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಗ್ರಹಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಗ್ರಾನೈಟ್ ಲಾಬಿಯ ಶಕ್ತಿ, ಅಬ್ಕಾರಿ ಲಾಬಿಯ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನೆಲಗಳ್ಳರು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಗ್ರಹಗಳು ಸುತ್ತುವರಿದಂತೆ ಇವರನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿವೆ. ಇವು ಯಾವ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಇವರ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿವೆ. ಇವರು ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸೋಲು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆನ್ನುವುದು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೋಡಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಡಾ: ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರಸಾಗರ್‌ರವರನ್ನು ಲತ್ತೂ ಕರೆದು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಕುಲಬಾಂಧವರೆಲ್ಲರೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಗೂ ಅವರಿಗೊಂದು ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರು ಕೊಟ್ಟರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಂದ ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ತದನಂತರ ಅವರಿಗೂ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೂ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿರಸ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡುವ ಬದಲು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ? ಇದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕಂಟಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯ. ಆದುದರಿಂದ, ನಾನು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಸದನದ ಮೂಲಕ ಕಳಕಳಿಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಅಂತಹ ಮಂತ್ರಿಗಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೇನೂ ಅಗೌರವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವರನ್ನೆಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಯಾರನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕೋ ತೆಗೆದುಬಿಡಿ. ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೆ ದಿನಬೆಳಗಾದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುವುದು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟನೆ ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಇಷ್ಟು ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ? ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಆಯವ್ಯಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನೇನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನೋಟ್ಸ್ ಅನ್ನೋಪಣಾ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ, ಇವೊತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಹಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೆಳೆಯುತಕ್ಕಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಾವು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯವಾದಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಾವು ಸಿಲುಕುತ್ತೀರಿ.

4.00 ಪ.ಗಂ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಟಮ್ಮ:– ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕ ವಂದನಾ ನಿರ್ಣಯದ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆ ಇವತ್ತೇ ಮುಗಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾನ್ಯ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಉಳಿದಿರತಕ್ಕ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್: - ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಆಗುವಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡತಕ್ಕ ಜನರಿದ್ದಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಇದು ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಹೋರಾಟವೇ ನಡೆಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾಯಿತು. ಇವತ್ತು ನಾವು ಕ್ರೀನಮನ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು, ಜಿ. ಎ. ಬಳ್ಳಕೇರಿಯನ್ನು, ಎಸ್. ಆರ್. ಕುಡಿಯವರನ್ನು, ಅನ್ನದಾನಪ್ಪ ಗೊಂಡ ಪೋಟಿ, ಗೋಪಾಲಗೌಡರು, ಪಾಲಿ

ಚನ್ನಪ್ಪನವರುಗಳನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದರು. ನಂತರ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕವೆಂಬ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಮಹಾಪುರುಷ ಶ್ರೀಮಾನ್ ದೇವರಾಜ ಅರಸುರವರು ನಾವು ಅವರನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರು ಮೈಸೂರಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು, ಮೈಸೂರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಆದರೆ ಮಾನ್ಯ ದೇವರಾಜ ಅರಸುರವರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಎನ್ನತಕ್ಕ ನಾಮಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮಾನ್ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಹಿಂದ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ದಿವಂಗತ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ, ಮಂತ್ರಕರಣ, ಶಕ್ತಿಕರಣ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ, ಈ ನಾಡಿನ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ.

(ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಆಚಾರ್‌ರವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು)

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಬೇಕು, ಇಡೀ ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ನಮಗೆ ನಾನೇ, ನಮಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕಲ್ಲ ಕರ್ನಾಟಕವಾದದ್ದು.

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಜಿ. ನಾಯಕ್ :- ಮಾನ್ಯ ವಾಟಾಳ್‌ರವರು ಇಂದು ಶ್ರೀ ಮಾನ್ಯ ದೇವರಾಜ ಅರಸುರವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇದ್ದಾಗ ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಇವರು ಸಿಡಿದೆದ್ದರು. ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್, ಗುಂಡೂರಾವ್, ವೀರಪ್ಪಮೊಯ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಜನರು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಇವತ್ತು ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಅನತ್ತೆ ಸಾಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರು, ರಂಗಪತಿಯವರು ಮತ್ತೆ ಗುಂಡೂರಾವ್‌ರವರು ಸಿಡಿದು ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯಾರಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಅವತ್ತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ 'ಐ', ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರ ಕಡೆ ಇದ್ದರು, ನಂತರ ದೇವರಾಜ ಅರಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದರು.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:- ಪಾಪ ಅವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು, ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೇವೆ.

ಒಬ್ಬ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು:- ಏತಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂದು, ಸಂಜೆ ಒಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತೀರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್. – ನಾನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಂಜೆ ಒಂದು ಕೇಳುತ್ತೇವಂತೆ. ಅವರಲ್ಲರೂ ಮೂರು ಜನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರು. ಮೊದಲು ವೀರೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ್‌ರವರನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದರು, ನಂತರ ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದರು. ಈಗ ಮೊಯ್ಲಿಯವರನ್ನು ಉರುಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದೀರ ? ಆದುದರಿಂದ ಬೇರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಕೂಡದು. ನಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರು ಇರುವವರೆಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಒಂದೇ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ ಅಪಸ್ವರ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಯಾವುದೇ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಅತ್ಯಂತ ಆದ್ಯ

ಕರ್ತವ್ಯ. ನಮ್ಮ ಈ ಕರ್ನಾಟಕ 1956ರಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಏನಾಗಿದೆ. 1956ರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕೋಟಿ ಕನ್ನಡಿಗರು, ಅಂದರೆ 3 ಕೋಟಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದ್ದೆವು. ಈಗ ಬರುಬರುತ್ತಾ ಸುಮಾರು 5 ಕೋಟಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈ 5 ಕೋಟಿ ಜನರು ಯಾವ ರೀತಿ ಆದರು ಎಂದರೆ, ಹೊರನಾಡಿನಿಂದ ಅಂದರೆ ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳ್ನಾಡಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 1 ಕೋಟಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಜನರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ವಲಸೆ ಬರುವುದಾದರೆ, ಭಾಷಾವಾರು ನೀತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ, ಜೊತೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರ ಅಪಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಹೊರಗಿನಿಂದ ವಲಸೆ ಬರುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯದಿದ್ದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರೇ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಆಸ್ಸಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾರು ಏನನ್ನೇ ಹೇಳಲಿ. ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವವರು, ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳ ಮುಖಂಡರು, ಚಿಂತಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಇದು ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯ. ತಮಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕೇರಳವಾಗಲೀ, ಆಂಧ್ರವಾಗಲಿ, ತಮಿಳ್ನಾಡು ಆಗಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಪೋದಂಥ ಜನರು ಇಷ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಇವತ್ತು ನಮ್ಮ ಬೆಳಗಾಂನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿದೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ಗತಿ, ಕೊಡಗಿನ ಗತಿ ಏನಾಗಿದೆ, ಅದೇ ರೀತಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗತಿ ಏನಾಗಿದೆ, ಈ ರೀತಿ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಈ ವಲಸೆಯ ರೋಗ ರಾಜ್ಯದ ಮೂಲೆಮೂಲೆ ಮುಟ್ಟಿ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿತಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಿತಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹಿತಕ್ಕೆ ದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಇದು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಆದೀತೆಂಬ ಒಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನಾನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸರ್ಕಾರ ಇದನ್ನೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮವರಿಗೆ ನಿವೇಶನವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಉಸಿರಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗಾಳಿಯೂ ಸಿಕ್ಕದಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಗಡಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಒಂದು ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗಡಿನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಂದರೆ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ 16 ಆಣೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾಸರಗೋಡು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ತು. ಇವತ್ತು ಕೇವಲ ಕಾಸರಗೋಡು ಅಲ್ಲ. ಇಡೀ ಮಂಗಳೂರು ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೇನೋ ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉದ್ಭವವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಪಕ್ಕದ ತಾಳವಾಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಹೊಸೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಬಗ್ಗೆ, ಆದವಾನಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ನೆಲಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಉಳಿದಿವೆ. ಇವತ್ತು ಏನಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜ್ಯಗಳವರು ಇವರನ್ನು ಹೊರಗಿನವರೆಂದು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದವರೂ ಈ ಜನರನ್ನು ಹೊರಗಿನವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅವರಲ್ಲೂ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ; ತ್ರಿಶಂಕು ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವೂ ಅವರಿಗೆ ಸಹಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿರುವವರೂ ಸಹಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ನೂರಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ, ಅವರು ದೊಡ್ಡ ನರಕಯಾತನೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಗಡಿನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಚಿಂತನೆ ಏನು? ಗಡಿನಾಡನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಗಡಿನಾಡಿನ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ವೀರೇಂದ್ರಪಾಟೀಲರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾದ ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಡಿನಾಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ, ಈ ಗಡಿಗಳು ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಸೇಳಿದೆ. ಇವತ್ತು ಈ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲ. ಗಡಿನಾಡನ್ನು ಬೆಳೆಸತಕ್ಕ ಚಿಂತನೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕೂಡ ನಾವು ಸಮಗ್ರವಾದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾಜನ್ ವರದಿ ಏನಾಯಿತು; ಮಹಾಜನ್ ವರದಿಗೋಸ್ಕರ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಸಮಗ್ರ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಹೋರಾಟದ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮಹಾಜನ್ ವರದಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಲೋಕಸಭೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಯಾರೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬೇಕು, ಮಹಾಜನ್ ವರದಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬೇಕು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಬಗ್ಗೆ, ತಾಳವಾಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಹೊಸೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಬಗ್ಗೆ, ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ, ಬಿದ್ವಾನಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದಂಥ, ಅವರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯ ದೊರಕಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಿಯೋಗ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಪ್ರಧಾನಿಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪಕ್ಷಾತೀತವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೂಲಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಏನಾಗಿದೆ ಇವತ್ತು. ನಾವು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ, ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಮೊನ್ನೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೋದರು. ಆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರಾದಂಥ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್‌ರವರು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಮಾನ್ಯ ವಿಶ್ವನಾಥ್‌ರವರಿಗೆ ಆ ಒಂದು ಇಲಾಖೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲುರಾತ್ರಿ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಂಥ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾದಂಥ ಸುದ್ದಿ. ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಗೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ತಾವು ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕದ್ದು ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿ. ಏತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟ ದರ್ಜೆಯ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನೀವು ಅಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಮಾನ್ಯ ವಿಶ್ವನಾಥ ಬರಬಹುದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಬರಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟ ದರ್ಜೆಯ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ? ಅಲ್ಲಿಂದ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತುವುದಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಎಷ್ಟು ಹಣ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕಂಥದ್ದು ? ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೀವುವಾಗಿ ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದರೆಂದರೆ, ಇವತ್ತು ಸಮ್ಮೇಳನ ಮುಗಿದು ನಾಳೆ ವಿಧಾನಸೌಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಂತರ, ವಿಧಾನಸೌಧದಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ನಾಮಫಲಕಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಡಾಂಬರ್ ಬಳಿಯುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರು. ನಾನು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಮಯದಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವ ನಾಮಫಲಕಕ್ಕೂ ಡಾಂಬರ್ ಹಚ್ಚಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಾಳೆಯವರೆಗೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ಬಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಒಂದನೇ ತಾರೀಖು ನಾನೇ ಬಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಅವರೇ ಹೇಳಿ, ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರನೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನಾವು ನಾಮಫಲಕಕ್ಕೆ ಡಾಂಬರ್ ಹಾಕುತ್ತೇವೆಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಆಗಲೇ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ನಮ್ಮ ಚೌಡರೆಡ್ಡಿಯವರು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಇಲಾಖೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ನಾವು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಸಿಂಗ್‌ರವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಸಿಂಗ್ ಅವರಾಗಲಿ, ಮಾನ್ಯ ಖರ್ಗೆಯವರಾಗಲಿ, ಮಾನ್ಯ ರಂಗನಾಥ್‌ರವರಾಗಲಿ ಇವರೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಸ್ಥರು. ಇವರು ಯಾವ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಇವರು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ನೋಡಿ. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲೂ ತಾವು ಬರುತ್ತೀರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನನಗಂತೂ ಬಹಳ ಖುಷಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಸಿಂಗ್‌ರವರ ಬಗ್ಗೆ, ಮಾನ್ಯ ಖರ್ಗೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ, ಮೊನ್ನೆ ಚೌಡರೆಡ್ಡಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಏನೋ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ಮಾನ್ಯ ಚೌಡರೆಡ್ಡಿಯವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಅಪಾರವಾದಂಥ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಇವರಿಗೆ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಖಾತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಇಲಾಖೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಕೆಲವು ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ವಿಧಾನಸೌಧದಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಬೇಕೆಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಟಮ್ಮ:– ಏಕೆಂದರ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಖಾತೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ ? ಒಳ್ಳೆಯ ಖಾತೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನಾನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಗೃಹಖಾತೆ ಕೊಟ್ಟು ತಮಗೆ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಖಾತೆ ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಟಮ್ಮ:– ಧರ್ಮಸಿಂಗ್ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಖಾತೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಕೊಡಿ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಅವರು ಯಾವ ಇಲಾಖೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ತಮಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿ ಸಿಗುತ್ತದೆಂದು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಅದರಲ್ಲೇನು ಹಿಂದುಮುಂದು ಇಲ್ಲ. ಇದು ಪಕ್ಷಾತೀತವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಮಾತು.

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಂ. ಲಿಂಗಪ್ಪ:– ಇನ್ನು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನನಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ.....

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಜಿ. ನಾಯಕ್. ಇವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಗೃಹ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೋಟಮ್ಮನವರು ಈ ಸಭೆಗೆ ಒಂದು ಭೂಷಣ. ಅವರು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿದ್ದೆವು. ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಂದು ನಾವ್ಯಾರೂ ಹೇಳಿದವರಲ್ಲ. ನೀವು ಸದನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರತಕ್ಕದ್ದು, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ

ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ನೋಡಿದಾಗ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ತಾವು ಮೊದಲಿಗರು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡರೂ ಸಹ ಅದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಡೀ ನಮ್ಮ ಗುಂಪೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದೆವು.

ಒಬ್ಬ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು:- ಮಂತ್ರಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಸಂತೋಷ.....

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ನೀವು ನೀವೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ? ಕರಿಯಣ್ಣ, ನೀವೂ ಮಂತ್ರಿ ಆಗಬೇಕೆಂದರೆ ಅವರ ಗತಿ ಏನು ? ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರಾದ ವಿಶ್ವನಾಥ್‌ರವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಮಫಲಕಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಡಾಂಬರು ಬಳಿಯುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ತಾವು ಓದಿದ್ದೀರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಓದಿದ್ದೀರಿ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ರೀತಿ ಜೇಳಿದರು. ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಈ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಒಂದನೇ ತಾರೀಖಿನ ನಂತರ ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮೇಲ್ಗಡೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿದೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಡಾಂಬರ್ ಬಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಚು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಮಾತು ಇಲ್ಲ. ಬರೀ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಒಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಗೆ ಸಮಗ್ರವಾದ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸದನದಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ನಾನು ಹರಿದು ಬಿಸಾಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸದನ ಯಾವುದು ಇದೆ ಈ ಸದನದಿಂದ ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿತಿಯವರೆಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಸಮಗ್ರ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕು. ಈಗ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಆಗಿದೆಯೆ ? ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಆಡಳಿತ ನಡೆದಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಶ್ವೇತಪತ್ರವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಬೇಕು. ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಯಾವಾಗಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಈ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಗತಿ ಏನು, ಎಲ್ಲಿಯವೆಗೆ ಬೆಳೆದಿದೆ, ಜಿಲ್ಲಾವಾರು, ತಾಲ್ಲೂಕಾವಾರು ಪ್ರತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಆಡಳಿತ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಸರ್ಕಾರ ಶ್ವೇತಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಡೋಂಗಿ, ಬುರುಡೆ ಎಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಗಂಭೀರವಾದ ಚಿಂತನೆ ಇದ್ದರೆ, ಆಸ್ಥೆ ಇದ್ದರೆ, ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾದ ಶ್ವೇತಪತ್ರವನ್ನು ಈ ಸದನದ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ ಬಹಳ ಸೊರಗಿದೆ. ಅದು ಬೇರೆ ಇಲಾಖೆಯಷ್ಟು ಚೈತನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಮೊನ್ನೆ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈಗಿರತಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೇ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ತಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ ಸಂತೋಷ. ಆದರೆ ಈಗಿರತಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಇವೆಯಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ – ಇಂಥ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಜಟಕಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಾಸು ಇಲ್ಲ.

ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಇದ್ದಾರಲ್ಲ, ಪಾಪ ಕರೀಮ್ ಖಾನ್ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಇವತ್ತಿನ ದಿವಸ ಏನಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಜಟಕಾ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಹಣ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು

ಸಾರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಅಕಾಡಮಿಗಳಿಗೆ ಅದು ನಾಯಿ ದೊಡ್ಡಿಗಿಂತ ಕತೆ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಪಂಡಿತರ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ಅದು ಯಾವ ರೀತಿ ಇರಬೇಕು? ಸರ್ಕಾರದವರು ಇವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಈ ಅಕಾತೆಮಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ನನಗಂತೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ? ನನ್ನ ಅನೇಕ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ, ಹಣ ಇಲ್ಲ, ಕೈ ಇಲ್ಲ, ಕಾಲು ಇಲ್ಲ, ನಿರ್ಜೀವ ಆಗಿರತಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ? ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಇದೆಯೇ? ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ? ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಓಡಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಾಹನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ? ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಡೀ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳನ್ನು ಕಾಲು ಕಸದಂತೆ ಕಾಣುವ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವ ಅಕ್ಕಾಡೆಮಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಇನ್ನು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. ಏನು ಸ್ವಾಮಿ? ಮೇಲೆ ಮೂರನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಖಾಲಿ ರೂಮ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ಹಳೇ ಡಕ್ಕೋ ಮಾಡೆಲ್ ಕಾರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. ಯಾವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ? ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರುಗಳಿದ್ದಾರೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಅತ್ತಕಡೆ ಬಿಸಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದು ಬಿಟ್ಟು, ಏಕೆ ಬೇಕು? ಇಂತಹ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದಮೇಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಏಕೆ? ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಿಗೂ 500 ರೂಪಾಯಿ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ ಇವತ್ತು ಇಲ್ಲ; ಮೂರು ಕಾಸೂ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ನಾಟಕ ಆಡಿಬಿಟ್ಟು ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಹಾರ ಹಾಕಿ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾವರೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಹೊಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾಡಿದಿರಿ ಪಾಪ ಇವರ ಗತಿ ಏನು? ಮಿಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳನ್ನು ಈಗ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಹಣೇಬರಹ ಅಷ್ಟೇ. ಸರ್ಕಾರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಅಕಾದೆಮಿಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ, ಗೌರವ ಬರತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ ನೀವು ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಇದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಅಗೌರವ. ಯಾವಾಗ ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದ್ದೀರೋ ಇದು ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ, ನೃತ್ಯಗಾರರಿಗೆ, ಕವಿಗಳಿಗೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೀವು ಅಗೌರವ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಒಂದು ಯೋಚನೆ, ಇವತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಆಯವ್ಯಯ ಮಂಡನೆ ಆಗಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ತಮಗೆ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ನೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು, ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ರೀತಿ ಇದೆ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ನೀತಿ. ನಿರೂಪಣೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಇದೆ. ನಿಜ, ನೀತಿ ಇಲ್ಲ. ಏನು ನೀತಿ ಇದೆ? ಏನಾದರೂ ನೀತಿ ಇರಬೇಕಲ್ಲ? ಇನ್ನೂ ನೀತಿ ನಿರ್ಧಾರ ಆಗಿಲ್ಲ. 1956ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಚಾರ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿ ಇದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈಭವವಾಗಿ ಮೆರೆದ ರಂಗಭೂಮಿ. ವರದಾಚಾರರು, ಪೀಠ್ ಸಾಹೇಬರು, ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಾಯ್ಡು ಅವರು, ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು, ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಣಿಗೆ ಬಾಳಪ್ಪ ಇವರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಾಟಕ

LA-Vol-4

ಕಂಪೆನಿಗಳು ಇದ್ದುವು. ಇವು ಇವತ್ತು ಏನಾಗಿವೆ ? ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾಗಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಜರಾಣಿಯರಾಗಿ ಮೆರೆದಂತಹ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು ಇವತ್ತು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಎತ್ತಿ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡತಕ್ಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಎಂತಹ ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗಳು ನೆಲ ಕಚ್ಚಿವೆ. ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಉಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ನಾಟಕದ ಕಂಪೆನಿ ಆಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ–ಆಂಧ್ರ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದು ಸಾವಿರಾರು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದ ಗುಬ್ಬೀ ಕಂಪೆನಿ ಇವತ್ತು ನೆಲಕಚ್ಚಿವೆ.

ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಂಪನಿ ನೆಲಕಚ್ಚಿದೆ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಾಯ್ಡು ಅವರ ಕಂಪನಿಯು ಇಲ್ಲ. ವರದಾಚಾರ್ ಕಂಪನಿ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರ ಗತಿ ಇವತ್ತು ಏನಾಗಿದೆ ? ಅವರು ನಿಜವಾಗಲೂ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ, ಬೀದಿ ಪಾಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನೀವು ಮಾಸಾಶನ ಹೇಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂದರೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐದು ಜನ, ತಮಗೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಇದೇರೀತಿ ನೀವು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐದೈದು ಜನರಿಗೆ ಅಂತ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಬ್ಯಾಟರಿ ಹಾಕಿ ಹುಡುಕಿದರೂ, ಜಾಹೀರಾತು ಕೊಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಎಂತೆಂಥ ಕಲಾವಿದರು ಇದ್ದರು ಎಂದರೆ, ಒಳ್ಳೆ ವೆಂಕಟಾಚಲಯ್ಯ ಎನ್ನುವವರು ಆಂಜನೇಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅದ್ಭೂರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದಂಥವರು ಇವತ್ತು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕವಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಬಸವರಾಜು ಎನ್ನುವವರು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬಂದರೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ಬಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜನ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡ ಬಸವರಾಜು ಎಂಬುವರು ಶಕುನಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶಕುನಿಯೇ ಬಂದ ಎಂದು ಜನ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮರಾಜು ಅರಸ್ ಎನ್ನತಕ್ಕವರು ಘಟೋದ್ಗಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕಲಾವಿದರು ಇವತ್ತು ನೆಲ ಕಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಇವತ್ತು ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ ಕಂಪನಿ ಇವತ್ತು ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಯಾರೂ ಕೇಳುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕಂಪನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವೇ ಇದೆ; ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ. ಈ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಉಳಿಸತಕ್ಕಂಥ, ಚೈತನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದಂಥ ಮನಸ್ಸು ನಿಮಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಅವಸಾನವಾದರೆ ಇದು ಸರಿಯೇ ? ತಮಗೆ ಒಂದು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ, ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಕಂಪನಿಗೆ ಆಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಬಂದು ಒಂದು ಗಂಟೆಕಾಲ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಎಂ. ಸಿ. ಮಹದೇವಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಾವಿಕ್ರಮ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡುವಾಗ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರು ಬಂದು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅಂಥ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳು ಇವತ್ತು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಾವು ಏನು ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ ? ಸುಮ್ಮನೆ ನೀವು ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಮಫಲಕ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನೀವು ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಸತಕ್ಕಂಥ ಒಂದು ಆರಾಧನೆ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದ್ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ನೋವಾಗಿದೆ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಇನ್ನೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಜನ ಮಾತನಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಆಯಿತು, ನಾನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೇಗ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇನ್ನು, ಪತ್ರಿಕಾ ಅಕಾಡೆಮಿ. ನಮ್ಮ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಚಿಂತನೆ ಇದೆ. ಪತ್ರಿಕಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಹುದ್ದೆ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಆಫೀಸಿನ ಕೆಳಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಇದೆ. ಪತ್ರಿಕಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ? ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲ. ಸದಸ್ಯರೂ ಇಲ್ಲ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬೀದಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಮೇಲೆ ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಕಸ ಹೊಡೆದ ಹಾಗೆ ಮೂಲೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೀರಿ. ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಅವರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇವತ್ತು ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಪಾಪ. ಈ ರೀತಿ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ಸರಕಾರ ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಏಕೆ ಬೇಕು ? ಪತ್ರಿಕಾ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಇದ್ದರು; ಖಾದ್ರಿಶಾಮಣ್ಣನವರು ಇದ್ದರು. ಆದಾದನಂತರ ನಮ್ಮ ಹರಿಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದಾದನಂತರ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂಥ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಇದ್ದಾರೆ, ಇವತ್ತು ಅವರುಗಳನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಏಕೆ ನೀವು ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಿಲ್ಲ ? ಏಕೆ ಅವರನ್ನು ನೀವು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಇದು ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಮಾಡುವಂಥ ತೀವ್ರ ಅಪಚಾರ; ತೀವ್ರ ಅಗೌರವ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

4.30 ಪಿ.ಎಂ.

(ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಇದಿನಬ್ಬನವರು, ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಾದರು) ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರಣ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳಣಿಗೆಗೆ, ಕಿಂಚಿತ್ತು ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ದಂಡಿಸಿದ್ದೇನೆ; ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದ್ದೇನೆ, ನಾನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರೇ ಗತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ನಟರನ್ನು, ಕೇಳುವವರೇ ಗತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಸ್ತೆ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ಬೀದಿ, ಬೀಡಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹೋರಾಟವನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೂಟ್ಸ್ ಏಟು, ಲಾಠಿ ಏಟು ಎಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಆದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಉತ್ಸಾಹ, ಅಭಿಮಾನ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿ ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಹಾಕದೇ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಹಿಮಾಲಯ ಟಾಕೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇವತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದಂಥ, ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ರಸ್ತೆ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ರಾಜ್ಯದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಚೈತನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಚ್ಚರವನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇವೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ, ಆನಂದವಾಗಿ ನೋಡತಕ್ಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಇದ್ದುವು. ಇವತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು, ಅಸಭ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಎರಡು ಅರ್ಥ ಬರತಕ್ಕ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಹೊರಗಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ ವರ್ಗ, ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಹೊರಗಿನವರು – ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಲ್ಲ, ಕನ್ನಡದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಇವತ್ತು ಬರುತ್ತಾ ಇವೆ. ಇವತ್ತು ಈ ಉದ್ಯಮ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಸುತ್ತುವುದು, ಹಾಡುವುದು. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ತಂದು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂಥ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಇದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದಲ್ಲ. ಇವತ್ತು, ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರು ಇಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರ ಕೊನೆಯ ಚಿತ್ರ, ರಂಗನಾಯಕಿ; ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಆ ರಂಗನಾಯಕಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ

ಚಿತ್ರ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಆ ದೃಶ್ಯ ನಮಗೆ ನಾಟಕದಲ್ಲಿದ್ದೇವೇನೋ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ರಂಗನಾಯಕಿ ಕಥೆ, ಒಂದು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಥೆ.

ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕು.ರಾ. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತು, ಅವರನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಡೀ ರಾಮಾಯಣವನ್ನೇ ಒಬ್ಬಗೇ ಕವಿ, ರಾಮನ ಅವತಾರ ಎಂದು ಕೊನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಂತಹ ಒಂದು ಕವಿತ್ವ, ಎಂತಹ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ; ಇವತ್ತು ಎಲ್ಲಿದೆ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕಣಗಾಲ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ನಾವು ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರು ಎಂಥ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಗಂಡು ಸಾಹಿತಿ. ಇವತ್ತು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಸದನದಲ್ಲಿ ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸತ್ತಿರತಕ್ಕಂಥವರನ್ನು ಇವತ್ತು ನಾವು ನೆನೆಯಬೇಕು. 'ಶ್ರೀಗಂಧ ನಾಡಿನ ತಂಗಾಳಿಯಂತೆ' ಇದು ಎಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇಂಥ ಒಂದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಇವತ್ತು ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ, ಸೋರಟ್ ಅಶ್ವತ್, ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಜನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂಥವರು, ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದಂಥವರು, ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಂಥವರು, ಇವತ್ತು ಅನೇಕ ಜನ, ನೂರಕ್ಕೆ 80 ಜನ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿವಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ, ರಮಾದೇವಿಯವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಾವು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ರಮಾದೇವಿ ಎಂಬುವರು ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಹೊರಗಡೆ ಬಂದರೆ, ಆ ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಹೆಂಗಸರುಗಳು, ಗಂಡಸರುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವತ್ತು ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವವರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ರಂಗ ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದಂಥ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಒಂದು ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ತಾವು ರಚನೆ ಮಾಡಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ತಾವು ಶಕ್ತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ, ಬೆಳೆದ ಚಿತ್ರರಂಗ ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಸಮಗ್ರವಾದಂಥ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಇಲ್ಲ. ಇರತಕ್ಕಂಥ ಸ್ಟುಡಿಯೋಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಕಾರ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಭಿಮಾನ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಇದೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಎಂತಹ ನಟ, ಇವತ್ತು ನಾವು ಅವರನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸುಮಾರು 400 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿ, ಗಿನ್ನಿಸ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡುವಂಥ ಒಬ್ಬ ಚಿತ್ರನಟ. ಅವರು ಮೂಲೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಂಥ ಅನೇಕ ನಟರು, ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಕುಮಾರ್, ಉದಯಕುಮಾರ್, ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಅದ್ಭುತವಾದಂಥ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದಂಥ, ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟರು.

ಜಿ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್‌ರವರು, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರರಂಗ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪರಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳ ಧಾಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲ. ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲ. ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಕೊರಿಯ, ಹಿಂದಿ ಯಾವ್ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳು ಇವೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಥೀರ್ಮನ್:– ಜೀವ ಹೋದರೂ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿಲ್ಲ. ತಮಿಳುನಾಡಿನವರೂ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಆರ್. ಸಾಂದ್ರ:– ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವ ಜನ ಯಾರೂ

ಇಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಭಾಷೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಕುದುರೆ ಎನ್ನುವವರು ಬಹಳ ಜನ ಇದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಾಂಡ್ರಾರವರು ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಕುದುರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ? ಅದಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು. ನೀವು ಹೇಳಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ನಿಮಗೆ ತಾಕತ್ತು ಇದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ಗುಜರಾತಿ – ಎಲ್ಲಾ ಪರಭಾಷೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಸರ್ಕಾರದ ಆಜ್ಞೆ. ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಗುವವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಭಾಷೆಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದರೂ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವವರು ಹುಡುಕಿದರೂ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಆರ್. ಸಾಂಡ್ರ:– ಬಾಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಜನಗಳೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೂರು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಡಬ್ಬಿಯನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

ಒಬ್ಬ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು:– ಮಾನ್ಯ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರಿಗೆ ಮಾನ್ಯ ಛೇರ್ಮನ್‌ರವರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನಾನು ಮಾನ್ಯ ಇದಿನಬ್ಬರವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ.

ಛೇರ್ಮನ್:– 1978ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್:– ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಇದು ಉಪಾಯವೆ ?

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೆ ಸಮಯ ಕೊಡಬೇಡಿಯೆಂದು ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವೇನೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ತಮಗೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಮಾನ್ಯ ಇದಿನಬ್ಬರವರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ವಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದಿನಬ್ಬರವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇದೆ. ಅವರ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಹೋದಾಗ ಅವರು ಒಬ್ಬರು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ತಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡಿದಾಗ ಒಂದು ಮಠದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರು. ಪೆರದಾಲ, ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣರೈ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಂತರವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಬೀದಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿ, ರಸ್ತೆರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವತ್ತು ನಾನು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇದಿನಬ್ಬನವರ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಕವಿವಾಣಿಯನ್ನು ಅವರು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು, ಎಷ್ಟು ಮೇರು ಅದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕೇಳಬೇಕು ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಆನಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ

ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಗೌರವವಿದೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ, ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಒಂದು ರೀತಿ ಭಾವಪರವಶರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ ಇದೆ. ಪರಭಾಷೆ ಚಿತ್ರಗಳ ಧಾಳಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಣ ಪರಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಪರಭಾಷೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮನೋರಂಜನೆ ತೆರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಭಾಷೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆನ್ನತಕ್ಕ ಒಂದು ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸತಕ್ಕಂಥವರು ಸರ್ಕಾರ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸರ್ಕಾರ ಹೇಳಿದಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥವರು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಪರಭಾಷೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇಡೀ ಭಾರತ ದೇಶದ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ 80ಭಾಗ ಐಎಎಸ್, ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನ್ನಡೇತರರು ಇರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದವರೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಂತಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೇ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ತಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. 10 ವರ್ಷ 20ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇವತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಅವರಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಬೇಕು. ಪಾಟೀಲ್ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಇವತ್ತು ಜಿ. ನಾರಾಯಣ್‌ರವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರು. ನಾವು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣಶಕ್ತಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಇದು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಏತಕ್ಕೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ.....

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:– ತಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕು. ಇನ್ನೂ 10–20 ಜನ ಮಾತನಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು 25 ನಿಮಿಷ ಬೇಕು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಕವಿತೆಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹೋಗದೆ ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೇ ಬಂಯಬಿಟ್ಟೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ:– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, 4–45 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಒಂದು ಮೀಟಿಂಗ್ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಕವಿತೆ ಕೇಳಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನನ್ನ ಕವಿತೆ ಅಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ಐಎಎಸ್, ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾರು ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕೆಂದು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಯಾರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದವರೇ ಆಗಿರಬೇಕು, ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮಣ್ಣಿನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ

ಕೊಡಬೇಕು. ಇವತ್ತು ನೂರಕ್ಕೆ 80 ಭಾಗ ಕೇಂದ್ರದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವೂ ಹೊರಗಡೆಯವರಿಗೆ ಹೋಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ, ಹೊರಗಡೆಯವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಪಾತ್ರೆ ತಿಕ್ಕತಕ್ಕಂಥ ಕೆಲಸ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಆಗಬಾರದು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆದಾಗಲೇ ಅಸ್ಸಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನತಕ್ಕಂಥ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆಯನ್ನು ನಾನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ವರದಿ ಬಂದು ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಆಯಿತು. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆದರು. ಅವರು ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ವರದಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಒಂದು ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಬಂದಂತಹ ಸರ್ಕಾರ ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲರ ಸರ್ಕಾರ. ಆಮೇಲೆ ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರು ಬಂದರು. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ವರದಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಆ ವರದಿಯನ್ನಾದರೂ ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ. ತಾವು ಜಾರಿಗೊಳಿಸದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ, ಆ ವರದಿಯನ್ನಾದರೂ ತೋರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ:– ಸಬ್ ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗನಾಥ್‌ರವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಮತ್ತೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಅಂಡರ್‌ಟೇಕಿಂಗ್ಸ್ ಏನಿವೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಪ್ಲಾಯ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ ಆಗಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನೌಕರಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿ ಎಂದು ಅಂಥಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ಮೀಟಿಂಗ್ ಆಯಿತು. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ವರದಿಯನ್ನು ಮೂಲೆಗುಂಪು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ತಾವು ಒಂದು ಉಪ ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಉಪಸಮಿತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡಿ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ:– ಕ್ಯಾಬಿನೇಟ್ ಸಬ್ ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ತಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ತಾವು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿದ್ದವರು. ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದ್ದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ತಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ವರದಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಾಮ, ಫುಲ್‌ಸ್ಟಾಪ್ ಬಿಡದೆ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನತಕ್ಕಂಥ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಿ ಈ ರೀತಿ ತೀರ್ಮಾನ ತಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ? ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಚಿಂತನೆ ಆಗಲಿ. ಯಾರದೋ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಯಾವುದೋ ಭಾಷೆಯವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ನೀತಿಗೆ ತಾವು ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ನಾನು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಇನ್ನು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಸಿಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳ ಬಾಡಿಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಅದು ಅಪಾರವಾದಂಥ ಬಾಡಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಇವತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈ ಬಾಡಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ನಾನು 1967ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸದನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಸಹಾ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಲೂ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ಯೋಗದ ಮತ್ತು ಸಂಬಳವನ್ನು ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನತಕ್ಕಂಥ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಚಿತ್ರ ಹಂಚಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು 10 ಪರಭಾಷೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪರಭಾಷೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಈ ಚಿತ್ರ ಹಂಚಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಟಮ್ಮ:– ಮಾನ್ಯ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರು ಈ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಸಿನಿಮಾ ಡೈರಕ್ಟರ್‌ಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನಾದರೂ ಕೂಗು ಹಾಕಿದ್ದೀರಾ ? ಆ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದರೆ ವಾಂತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ತರಹ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದವರು ಏಕೆ ತೆಗೆಯಬಾರದು ? ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಗು ಹಾಕಿ ಇಂಥಾ ಕಚಡಾ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿ, ನೋಡೋಣ. ನಾವೂ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮರ್ಯಾದೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ದಮಯಂತಿ ಬೋರೇಗೌಡ:– ಒಳ್ಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಗಳು ಬಂದರೆ ಇತರೆ ಭಾಷೆಯವರು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನಚೈತ್ರ, ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ ಇಂಥಾ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಕ್ಚರ್ ತೆಗೆಯಬೇಕು.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಈಗ ತಾವು ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯವು ತರಬೇಕು ಕಳಪೆಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಡಿ. ಸಮಯ ಆಗುತ್ತಾ ಬಂತು.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್:– ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಮೋಟಮ್ಮನವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನವಿ ತಾವು ಇದ್ದರೋ ಇಲ್ಲವೋ. ನಾನು ಆಗಲೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಎಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವತ್ತು ಕಳಪೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಎರಡು ಅರ್ಥ ಬರತಕ್ಕಂಥ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು 'ರಾಮಾಚಾರಿ' ಎಂದು ಕೆಟ್ಟಚಿತ್ರ, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತಮಿಳರವನೇ ನಟ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸುಸ್ತು ಹೊಡೆದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಎರಡು ಅರ್ಥ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು, ಕೆಟ್ಟ ಸಂಗೀತ ಇವತ್ತು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಉತ್ತಮ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರಬೇಕು, ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಉತ್ತಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬರಬೇಕಂತಲೇ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತೆಂದಲ್ಲ, ಸಮಗ್ರವಾದ ಚಿಂತನೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿಗೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಕಳಕಳಿ ಇದೆ. ಆಗ ನಾವು ಎಂಥಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದ್ದೆವು. ಇವತ್ತು ಎಂಥಾ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನತಕ್ಕಂಥ ಚಿಂತನೆ ನಮಗೆ ಇದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಈಗ ಕೃಷ್ಣಾ, ಕಾವೇರಿ ಬಗ್ಗೆ ಸರಕಾರದ ನಿಲುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕು. ಮಾನ್ಯ ವೀರಪ್ಪಮೊಯಿಲಿಯವರ ಸರಕಾರ ಬಂದ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಾ, ಕಾವೇರಿ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತಿನವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ನಿಲುವು ಏನು ಎನ್ನತಕ್ಕಂಥಾದ್ದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ಕಾವೇರಿ ನ್ಯಾಯ ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವಂತೂ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ, ಬಚಾವತ್ ತೀರ್ಪನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು

ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಿದೆ ? ಏನು ಮಾಡಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಷಯ ಇವತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ನಿಲುವು ಏನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಒಂದು ಆಗಬೇಕು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ತಾರಾಸು – ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಬರೆದಂಥ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನೇ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಇವತ್ತು ಸಹಾ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ, ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ. ಈ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಏನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವನ್ನು ತಾವು ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೊನ್ನೆ ನೆರೆ ಹಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಯಿತು. ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಎತ್ತಲು ಆಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮುಳುಗಿದವು. ಆದರೆ ಪಾಪ ಕುಲಪತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಳಿದರು. ಕನ್ನಡದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಏನೇನು ಶಕ್ತಿ ಕೊಡಬೇಕು, ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು, ಅದ್ಯಾವುದೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇವೊತ್ತಿನವರೆಗೂ ಆ ಕೆಲಸ ಆಗಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ? ಹೀಗೆ ಬರೀ ಹೆಸರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ? ಕನ್ನಡ ಭವನ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಾನ್ಯ ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಶಿವಮೂರ್ತಿಯವರು ಆ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದರು. ತಗಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಗುದ್ದಲಿ, ಪಿಕಾಸು ಹಿಡಿಸಿ ಭೂಮಿಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಈಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ಕನ್ನಡ ಭವನ ? ಏನಾಯಿತು ? ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸರಕಾರದ ಚಿಂತನೆ ಏನು ? ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಜನ ಶಾಸಕರ ಸಚಿವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದೀವೆ ಸ್ವಾಮಿ ? ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ವೇದ, ಆದರೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಬೇರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆಯಾಗಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನಿಲುವನ್ನು ಇರಬೇಕು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು ನಾಯಿ ಕೊಡೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಅವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಯಾರೂ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಗತಿ ನಾಯಿಕೊಡ್ಡಿಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ. ಅವರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರದವರು ಸರಿಯಾದ ಸಹಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಅವರನ್ನು ಮಮ್ಮಿ ಡ್ಯಾಡಿ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ. ಅವರು ಮುಕ್ಕಾಲು ಪೂರ್ತಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹತ್ತಿರವೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬದಲಾಗದೇ ಹೋಗಲಿ ಅಂದರೆ ನಾವು ಸಜ್ಜನರಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅನ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಿರುವಂಥ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ? ವಿಜಯನಗರದ ಗತಿ ಏನಾಯಿತು ? ಪ್ರತಿ ಸರಕಾರ ಬಂದಾಗ ಕೂಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯನಗರ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಂಪ್ಲಾಯ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ಇಲ್ಲ, ರೈಲ್ವೇ ಇಲ್ಲ, ನಾವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವೆ ? ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿದೆ ? ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳವರು ಅವರ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿ,

ತಮ್ಮ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮವರು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದು, ಇದು ಸರಿ ಹೋಗಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಪ್ಪಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರದ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣನವರು ಕನ್ನಡದ ಗಂಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಡಿನ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಕಾರು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾರು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಯಾವಾಗ ಇವರು ಕಾರು ಕೊಡುವುದು? ಅವರ ಕಾರಿಗೆ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಾಕುವವರು ಯಾರು? ಅದಕ್ಕೆ ಡ್ರೈವರ್ ಯಾರು? ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಾಕುವವರು ಯಾರು? ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಏನು? ಇದ್ಯಾವುದೂ ಬೇಡವೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಂಗು ಲಗಾಮು ಯಾವುದೂ ಬೇಡವೆ? ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಯೋಜನೆ ಬೇಡವೆ? ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ್ದೀರಾ? ಅದೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೇ ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಸಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ಯಾವುದೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಸಮಗ್ರವಾದ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಇನ್ನು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾರಿ ಸುಮಾರು 180 ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯತಕ್ಕಂಥವರಿಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ.

ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬೇಡವೇ? ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೊಡಬೇಕು. 150-200 ಜನರ ದಂಡು. ಈಗ ಆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಒಂದು ಅಗೌರವವಾಗಿದೆ. ಅವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೋಗುವುದೇ ಘೋರ ಅನ್ಯಾಯ. ಇಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯುವವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಹಿನ್ನಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ನಿಜವಾಗಲೂ ಧೀಮಂತರು, ಶಕ್ತಿವಂತರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾರ್ಯಾರಿಗೋ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾರ್ಯಾರಿಗೋ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇರುವುದು ನಿಜವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯ. ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕೇಂದ್ರ. ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಚೈತನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ಮಂಡಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ರಚನೆ ಮಾಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ಪಾಕಿ. ಮೈಸೂರು ರಾಜ ಮನೆತನ, ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಂದವರು. ಧಾರವಾಡ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಧೀಮಂತ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹೊಸ ಚಾಲನೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಕನ್ನಡದ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲೆ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ, ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮ್ಯೂಜಿಯಂ ತರಹ ಮೊತ್ತದಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಿಕವಿ ಪಂಪನಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪುವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಗ್ರ ಚಿಂತನೆ ಇವತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಭವನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಲ್ಲ ಆ ಭವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸಾಲು ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರ ಕನ್ನಡ ಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪುಟ್ಟನಿಗೆ ಪಾವನದ ತುಳಸಿ, ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ನೀರುಬೊನಲ್ ನನಗೆ

ಪೇವಗಂಗೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಕಲ್ಲೆನೆಗೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಕನ್ನಡಂ ದೈವದುತ್ತಿ, ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ದವೆನಗೆ ಓಂಕಾರ, ನೀ ಎನ್ನ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಯೇ ಗಾಯತ್ರಿಗದ್ಯುತ ಮಂತ್ರ ಎನ್ನುವುದೈ ವೆರತು ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಯೆನಗೆ, ಇದನ್ನು ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆರಂಕುಶಮಿಟ್ಟೊಡಂ ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ – ಈ ಬನವಾಸಿ ದೇಶ ಏನಿದೆ ಇದು ರಾಜ್ಯನಲ್ಲ, ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ತುಂಗಭದ್ರೆಯವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಬೆಳೆದಿತ್ತು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ನೃಪತುಂಗ ಪಂಪನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಜಾಗದ ಭೋಗದ ಅಕ್ಕರದ ಗೇಯದ ಗೊಟ್ಟಿಯಲಂಪಿನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಇಂಪುಗಳಿಗೆ ಲಗರವಾದ ಮಾನಿಸರೆ ಮಾನಿಸರ್ ಅಂಥವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಲುಂ ಪುಟ್ಟದಿರ್ದೊಡಂ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಮೇಣ್ ಮರಿದುಂಬಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ಈ ಮಣ್ಣಿನೊಳ್ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್ – ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಮರಿದುಂಬಿಯಾಗಿಯಾದರೂ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಎಷ್ಟು ಛಂದದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನ್ನವನು ಇಕ್ಕುವಲೆ ನನ್ನಿಯನ್ನು ನುಡಿಯದಲೆ ಮನ್ನಣೆಯನೀಯದಿರ್ಪ ಅರಸು ತಾ ಕುನ್ನಿಯಂ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ – ಇವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಂತೆಂಥ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

"ಯುಕ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಬಡ ಪರದೇಶಿ, ಶಕ್ತಿ ಚತುರತೆಯುಡುಗಿ ನೀನು ಸೋತಂದು, ಉತ್ಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ಮನವಿ ದೈವವನು ಪಿಡಿದನು, ಭಕ್ತಿ ರಕ್ತದ ಪರಿಗೆ" ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ಎಂಥ ಒಂದು ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದಂಥ ಪುಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದಂಥ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು "ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮವ ಓ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೃದಯಶಿವ" "ಸತ್ತಂತಿಹರನು ಬಡಿದೆಚ್ಚರಿಸು, ಕಚ್ಚಾಡುವರನು ಕೂಡಿಸಿ ಒಲಿಸು" ಇದು ಎಂಥ ಪವಿತ್ರವಾದಂಥದ್ದು. ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಅವರು "ಹಾರರಿ ಏರಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಾವುಟ" ಎಂದು ನಾಡಿಗೆ ಎಂಥ ಒಂದು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದರು ಎನ್ನಷ್ಟಕ್ಕಂಥ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. "ಹೊಸಚಿಗುರು ಹಳೆ ಬೇರು ಕೂಡಿದಲು ಮರುಸೊಬಗು, ಹೊಸ ಯುಕ್ತಿ, ಹಳೆತತ್ವದೊಡಗೂಡೆ ಧರ್ಮ, ಋಷಿವಾಕ್ಯದೊಡನೆ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ ಮೇಳವಿಸೆ, ಜಸವು ಜನಜೀವನಕೆ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ". "ಬಿಳಲಿಲ್ಲ, ಬೇರಲ್ಲ, ಮುಂಡ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲ, ತಳಿರಲ್ಲ, ಮಲರಲ್ಲ, ಕಾಯಿ ಹಣ್ಣಲ್ಲ, ಎಲೆ ನೀನು, ವಿಶ್ವ ವೃಕ್ಷದೊಳು ಎಲೆ ಏಳಂದು ನೀಂ ತಿಳಿದವನು ನೆರವಾಗು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ" ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ಸಹ ಈವತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗತಕ್ಕಂಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರಾಗಲಿ, ಪುರಂದರದಾಸರಾಗಲಿ ಸುಮಾರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕ, ಶರಣರು, ವೀರಶೈವರು, ಜೈನರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದಂಥ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ನಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂಥ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ, ನನ್ನ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ತಾಪು ಕನ್ನಡದ ತೀವ್ರ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ, ಕನ್ನಡದ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತಕರಾಗಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ತಮಗೆ ವಂದಿಸಿ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ (ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಸಚಿವರು):– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಮದುವೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನೆ ದಿವಸ ನಾನು ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಕಂಡು ನೇರವಾಗಿ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಈ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಕಾರ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ, ನನ್ನ ಇಲಾಖೆ ಇರುವಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ನೇರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ

ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಬಳಿಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬಂದಿದೆ. ನಾನು ಯಾವ ವಿಧವಾದಂಥ ಆ ನೀತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ನಡೆಗಿಲ್ಲ, ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಗೈರುಹಾಜರಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು. ಅದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ತಾವು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಕೂಟ್ಟಿರುವ ಪತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಬಿ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ.– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಅವರು ಪತ್ರವನ್ನು ಓದತಕ್ಕಂಥ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಆದರೆ ಪತ್ರ ಬರಗ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮುಂದಿನ ವಾರ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ:– ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಬಿ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ:– ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಿಸ್ಟೀಜ್‌ಗೆ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ. I want to put the records straight. ನೀವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಯಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ಜಾಯಿಂಟ್ ರೆಸ್ಪಾನ್ಸಿಬಿಲಿಟಿ ಜಂಟಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಹೊಸ ಮಂತ್ರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. You should have conveyed your views and requested some of your colleagues. ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 41 ಜನ ಇದ್ದೀರಿ, ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪತ್ರ ಓದುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ. We believe you. ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿನ ವಾರ ಹಾಕಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ವಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ:– ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಚಂದ್ರೇಗೌಡರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಇವತ್ತು ತಮಗೆ ಏನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಇತ್ತು, ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನುದುವೆ ಕೆಲಸ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಾವು ಆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಬಂದು.

ಎಗಡನೆಯದು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಉತ್ತರ ರೆಡಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಇಷ್ಟ. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆಯವರು ತಾವು ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಾಗ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಏನೂ ಬೇಜಾರು ಇಲ್ಲ. ಅವರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅಷ್ಟೇ ನಾವು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಒಂದೇ ಇಲಾಖೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಇವತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಗಳು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ:– ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಯವರ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಛೇರ್ಮನ್:– ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಲೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಥಾದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ:– ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಿ.ಎಲ್.ಪಿ. ಮೀಟಿಂಗ್ ಮುಗಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಇದ್ದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಮುಹೂರ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನ್ನೆಯೇ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಂದನಾ ನಿರ್ಣಯದ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆ (ಮುಂದುವರಿದುದು)

†ಪ್ರೊ: ಎಂ. ಡಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ (ಧಾರವಾಡ ಗ್ರಾಮಾಂತರ):– ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಇದುವರೆಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ರೂಪಿಸಬೇಕು, ರೂಢಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಪಂಪನಿಂದ ಕುವೆಂಪುವರೆಗೂ, ಆ ನಡುವೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತು ಬಂತು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಸೋತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದಂತಹ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಈ ದೇಶದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿತೇ ಹೊರತು ಈ ದೇಶದ ದೇಹವನ್ನು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. All the cultural movements tried to change the mind of the society but not the body of the society. When I say body I mean the economy of this Country. ಆ ಕಾರಣ ನಾನು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ಯಾರಾ 17ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಏನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಅನುಮಾನವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಅಧಿವೇಶನದ ಪ್ರಕಟಣೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಈ ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು, ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ವಿಧಿ ನಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸದೇ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ರುಜು ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ್ರೋಹಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದೆ. ಇದನ್ನು ತಾವು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇರುವಂತಹ ಮನುಷ್ಯ ಆಗಿ ಸಂವಿಧಾನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಈ ಕೆಲಸ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯದ ವಿಧಾನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಒಂದು ಸಲಹೆಯನ್ನು ಈ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸರ್ಕಾರ ಕೂಡ ಏನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ ಆ ತಪ್ಪಿನ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಓದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ಯಾರಾ 17 ಅನ್ನು ನಾನು ಓದುತ್ತೇನೆ. "ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವೂ ಘೋಷಿಸಿರುವ ಉದಾರ ನೀತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ..." ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

5.10 ಪಿ.ಎಂ.